

**FESTIVAL MULTIPLICIDADE**

**2024**

AÑO\_19

# VIDEO 10 AÑOS

FESTIVAL MULTIPLICIDADE





# NÚMEROS DEL FESTIVAL



+ DE  
**126 MIL**

PERSONAS EN LOS EVENTOS  
DEL FESTIVAL MULTIPLICIDADE

# + DE 300 MIL

PERSONAS IMPACTADAS EN LA EDICIÓN 100% ON-LINE  
FESTIVAL MULTIPLICIDADE 20\_21, REALIZADO DURANTE LA PANDEMIA





**R\$ 15  
MILLONES**

DE INVERSIÓN



**14  
MILLONES**

DE PERSONAS ALCANZADAS  
EN PUBLICIDAD

**+ DE  
10  
MILLONES**

DE PERSONAS ALCANZADAS  
EN INTERNET

**+ DE  
02  
MILLONES**

DE DISPAROS DE MAIL







+ DE  
**900**

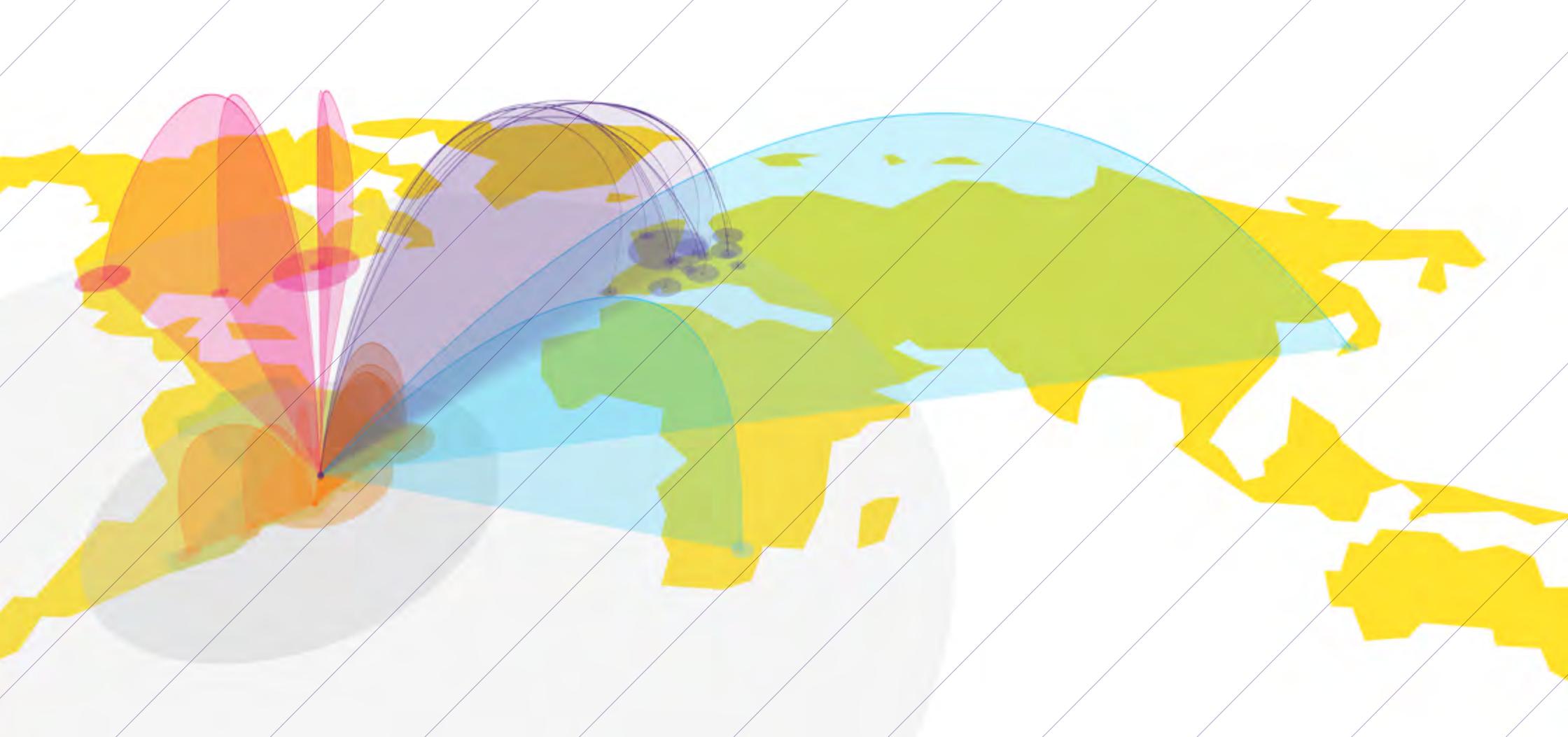
ARTISTAS NACIONALES  
E INTERNACIONAL





+ DE  
**400**

ACTUACIONES



+ DE  
**28**

PAÍSES EN COLABORACIÓN



**16**

**TEMPORADAS CONSECUTIVAS**

**3.000.000**

NEWSLETTERS DIGITALES ENVIADOS

**30 MIL**

PERSONAS REGISTRADAS  
EN LA LISTA DE MAIL

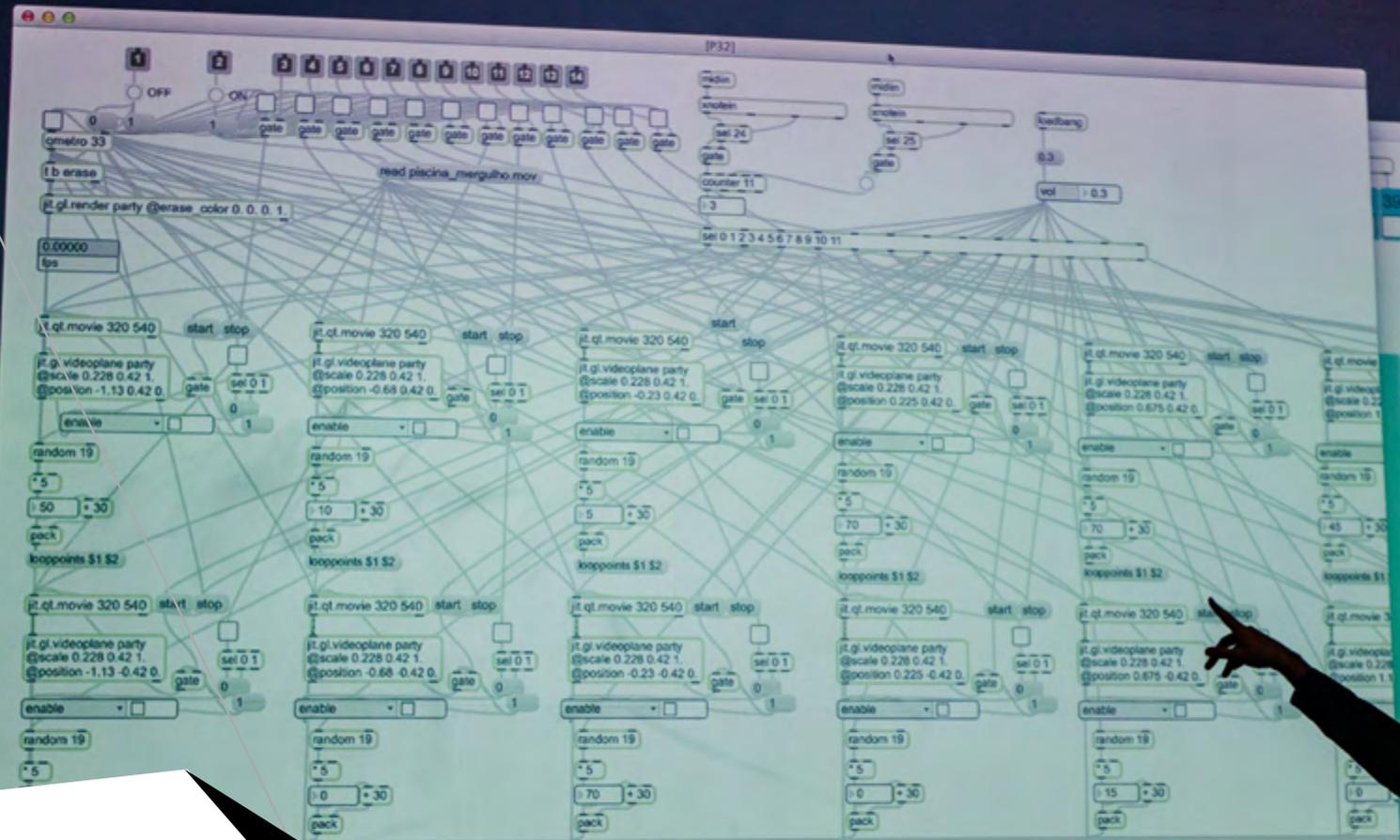
A person is seen from behind, holding a smartphone up to take a photo. The phone's screen displays a blue and white geometric pattern, similar to the one in the background. The background is a dark blue night sky with a large, illuminated, golden-yellow geometric pattern of triangles and lines. The scene is dimly lit, with the primary light source being the pattern in the background and the phone's screen. The overall mood is that of a night-time event or concert.

# 15

PRESENTACIONES  
EN EL EXTERIOR

# 8

PREMIOS NACIONALES  
E INTERNACIONALES



# 3

TESIS DE MAGISTER  
Y DOCTORADO  
EN BRASIL





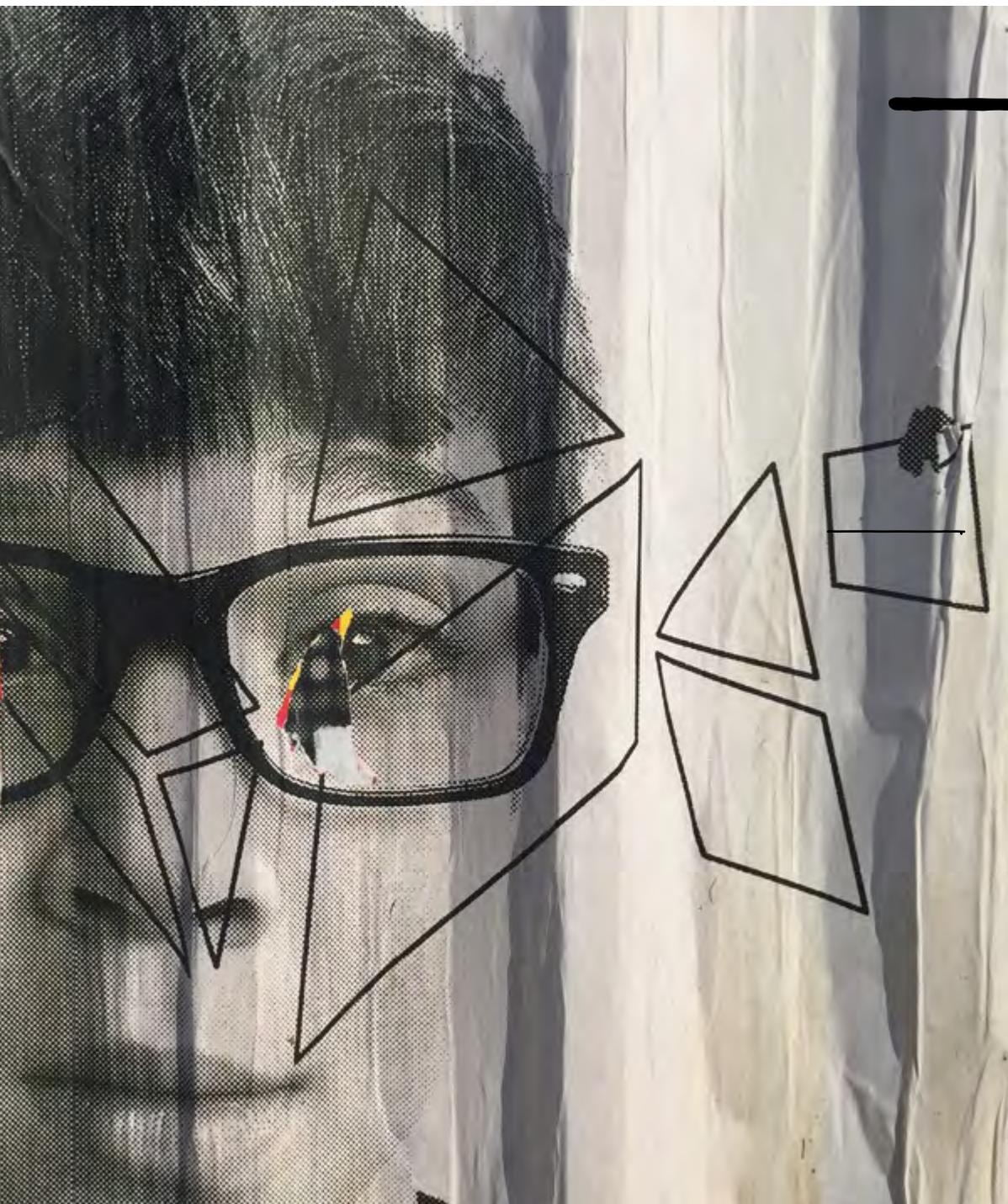
Short practices in film & photography

"É PRECISO  
~~TRANSVER~~  
O MUNDO"

MANOEL DE BARROS

# CAMPAÑA VIRAL "SE UN MÚLTIPLO"





01\_

**PIONEIRISMO**

GROUNDBREAKING

02\_

**ATREVIMENTO**

BOLDNESS

03\_

**ESTÍMULO**

STIMULUS

04\_

**INUSITADO**

UNCONVENTIONAL

05\_

**SINESTESIA**

SYNESTHESIA

06\_

**APRENDIZAGEM**

LEARNING

07\_

**COMPROMETIMENTO**

COMMITMENT

08\_

**PRAZER**

ENJOYMENT

09\_

**HONESTIDADE**

HONESTY

10\_

**COLABORAÇÃO**

COLLABORATION

11\_

**COMPARTILHAMENTO**

SHARING

12\_

**CONECTIVIDADE**

CONNECTIVITY

13\_

**POESIA**

POETRY

14\_

**CURIOSIDADE**

CURIOSITY

15\_

**ANTEVISÃO**

PREVIEWING

16\_

**INOVAÇÃO**

INNOVATION

17\_

**EMPREENDEDORISMO**

ENTREPRENEURSHIP

18\_

**INQUIETUDE**

RESTLESSNESS

19\_

**INVENTIVIDADE**

INVENTIVENESS

20\_

**AMOR**

LOVE

## MANIFIESTO DO FESTIVAL MULTIPLICIDADE 2025\_AÑO 20

Estamos felices de estar aquí en el año 2025 en plena actividad, una trayectoria inimaginable para aquellos que pensaron la vida solamente en el plano real. El Festival Multiplicidade nunca tuvo dudas de que todo cambiaría para mejor, porque nosotros no vemos la diferencia entre lo real y lo virtual, lo natural y lo electrónico, entre lo nuevo y lo antiguo, pues sabemos que estas cuestiones conviven juntas, en armonía y se complementan.

Gastamos el 99% de nuestro tiempo con devaneos, y el 1% restante lo utilizamos para resolver todas las burocracias y molestas complicaciones de nuestro día a día. Fuimos y somos intuitivos, y pensamos el mundo en primera persona plural.

Por eso estamos aquí en 2025, en nuestro 20º año, afirmando nuestros principales ejes universales, pero principalmente reforzando la plataforma artística transversal que construimos y que valoriza las experimentaciones artísticas totales, con lenguajes libres, híbridos y avanzados.

El festival a lo largo de estos 20 años de existencia deja como legado guía algo muy simple: hay arte en la vida.

Es más, refuerza que las dos, arte-vida, nunca pueden andar separadas. Arte es el alimento de nuestras almas, es el eco de nuestras mentes, es el camino para soluciones impensables. Contribuye en la construcción de una sociedad más humana, más consciente, más ética, más gentil, más feliz, más crítica, más creativa y mucho más legal.



**OCUPACIÓN  
OI FUTURO FLAMENGO**







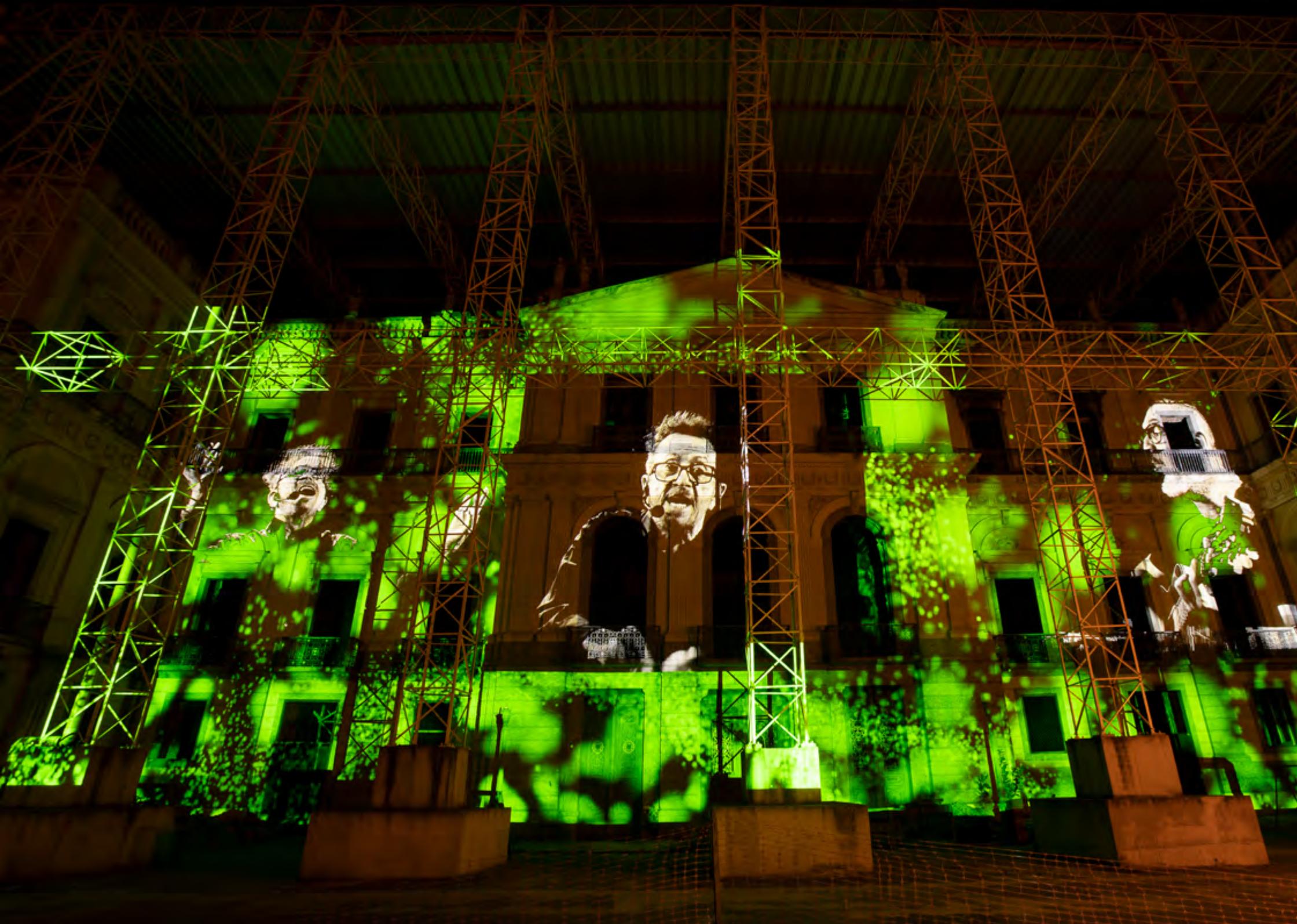




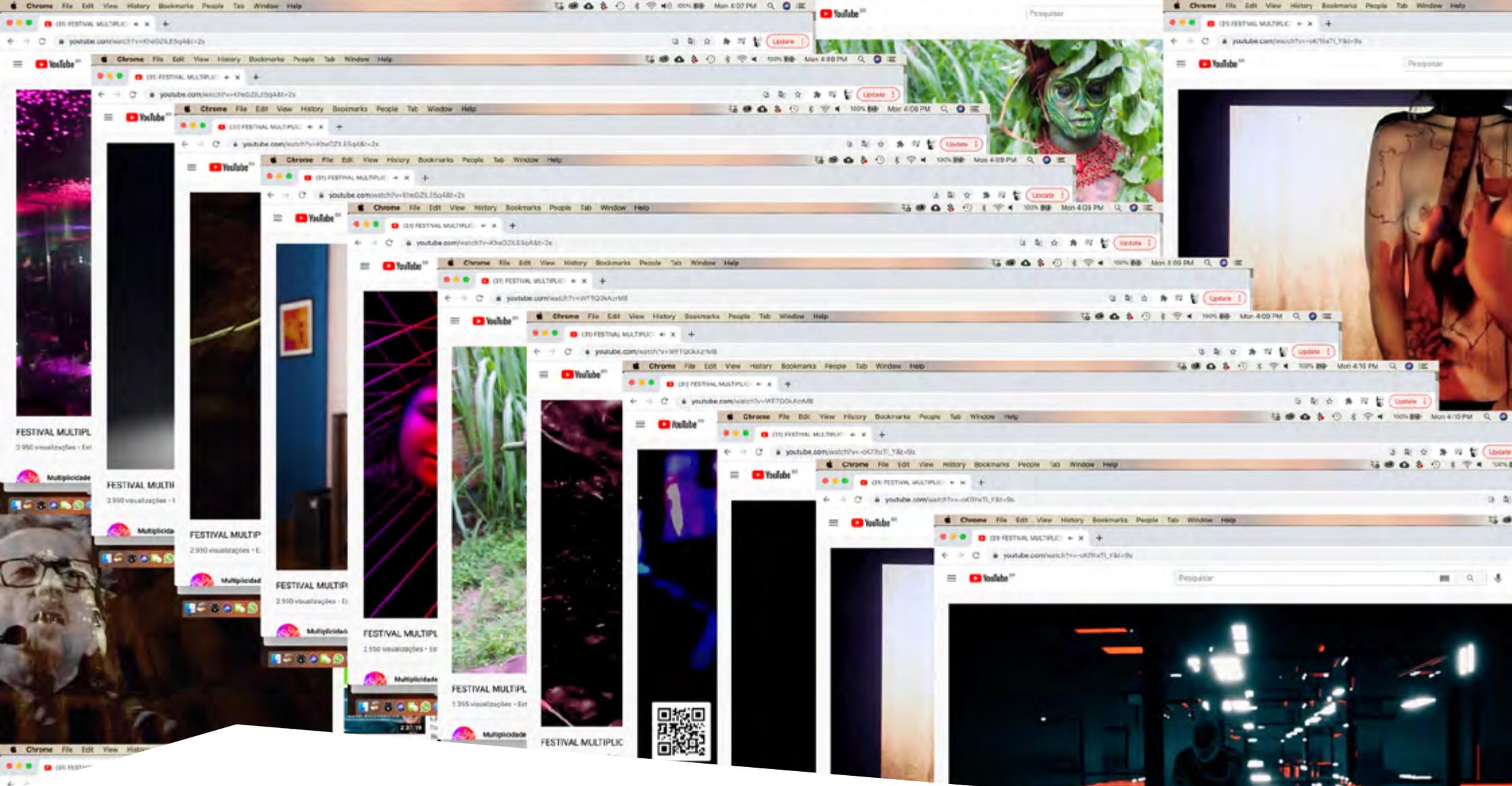




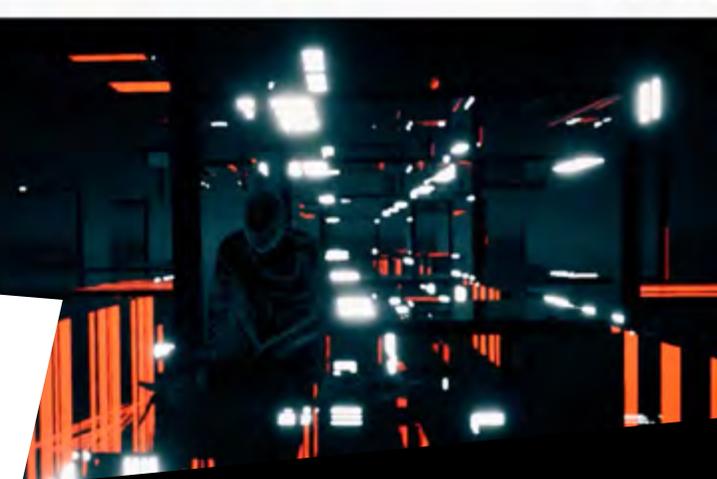
# OCUPACIÓN MUSEO NACIONAL







# OCUPACIÓN YOUTUBE (100% ON-LINE)





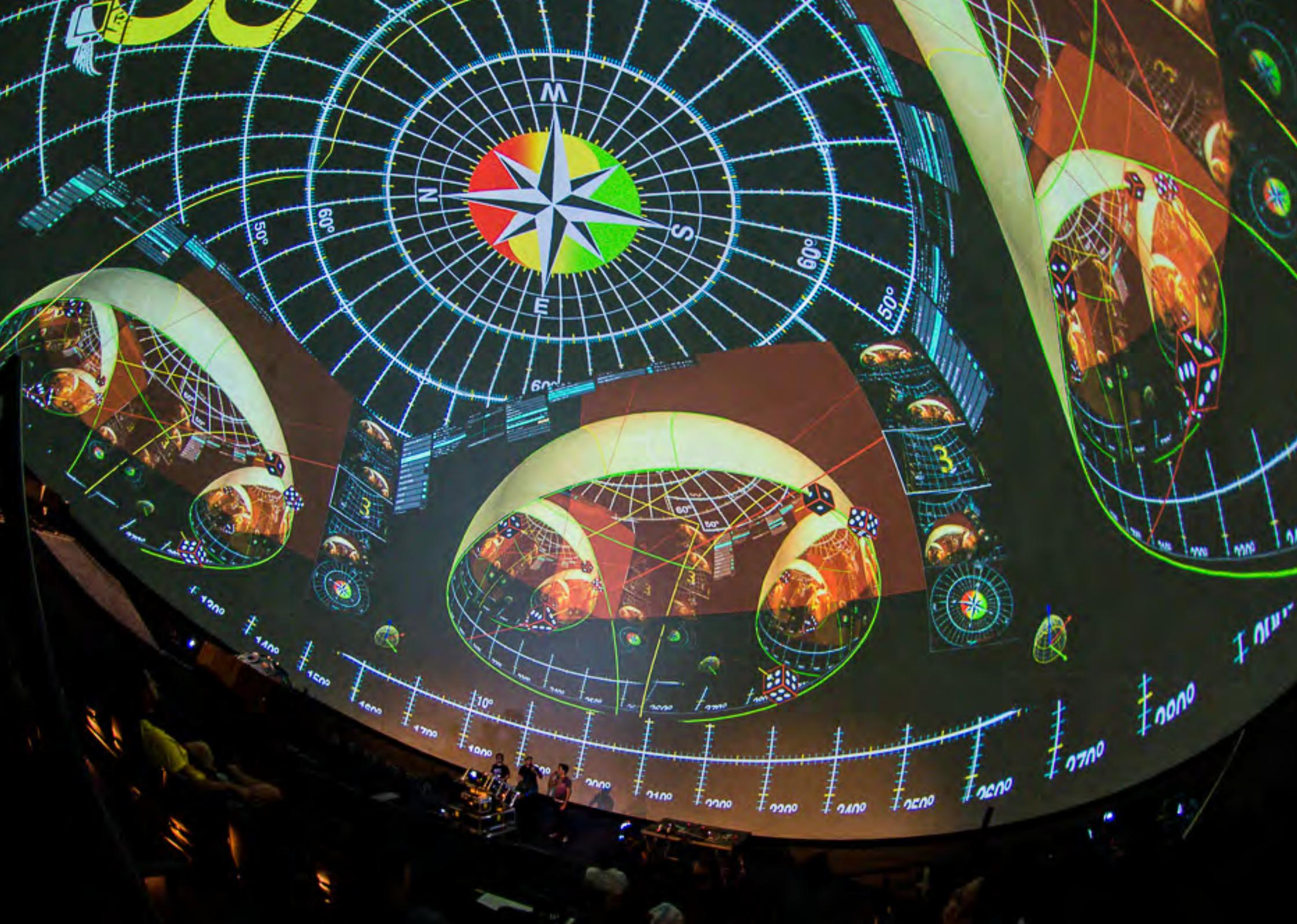
# OCUPACIÓN IAB





# OCUPACIÓN PLANETARIO



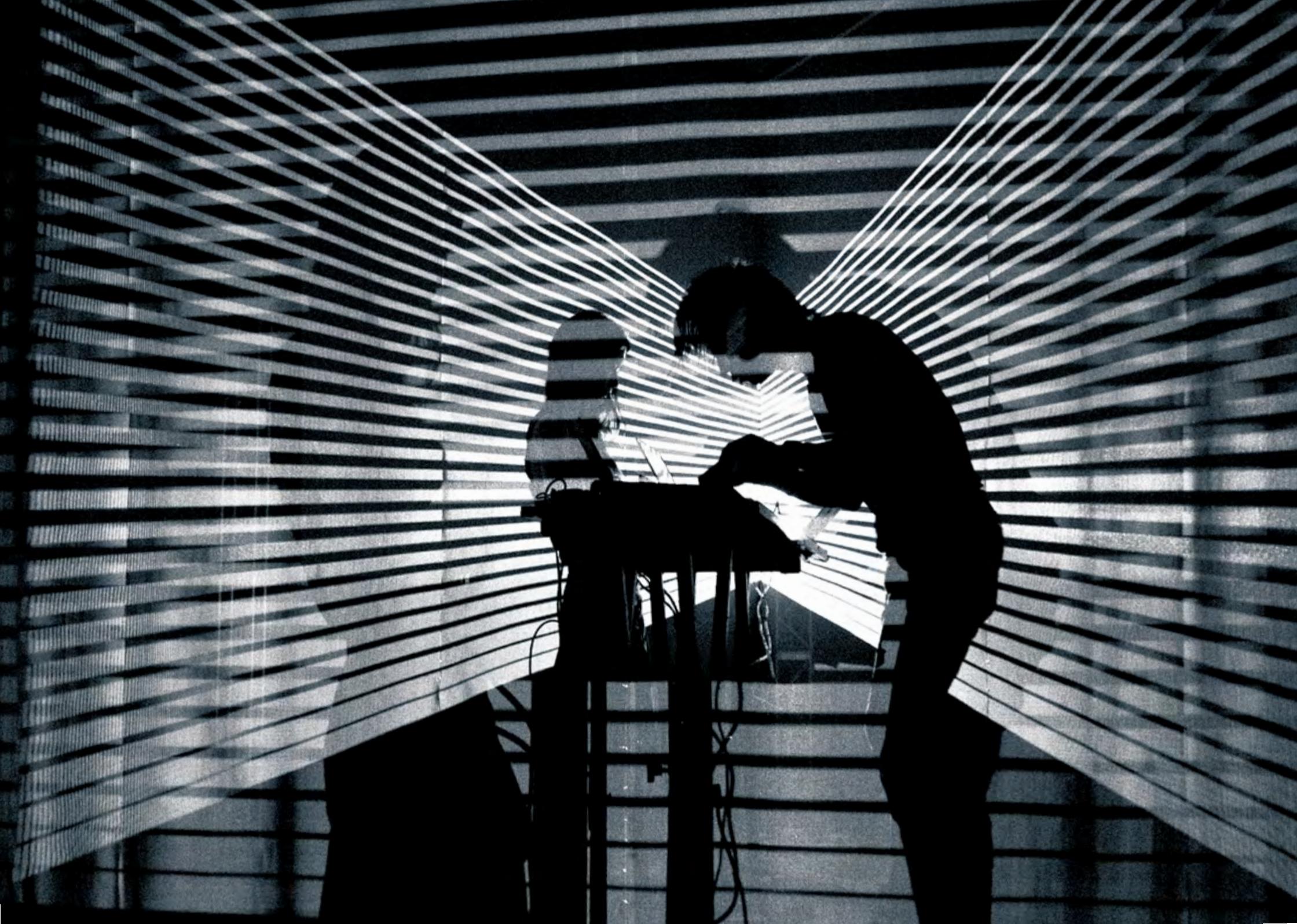






# OCUPACIÓN ESCUELA DE ARTES VISUALES PARQUE LAGE















OBAGULHOÉVISUAL

# OCUPACIÓN GALPONES DE LA ZONA PORTUARIA ALMACÉN DE LA UTOPIÍA



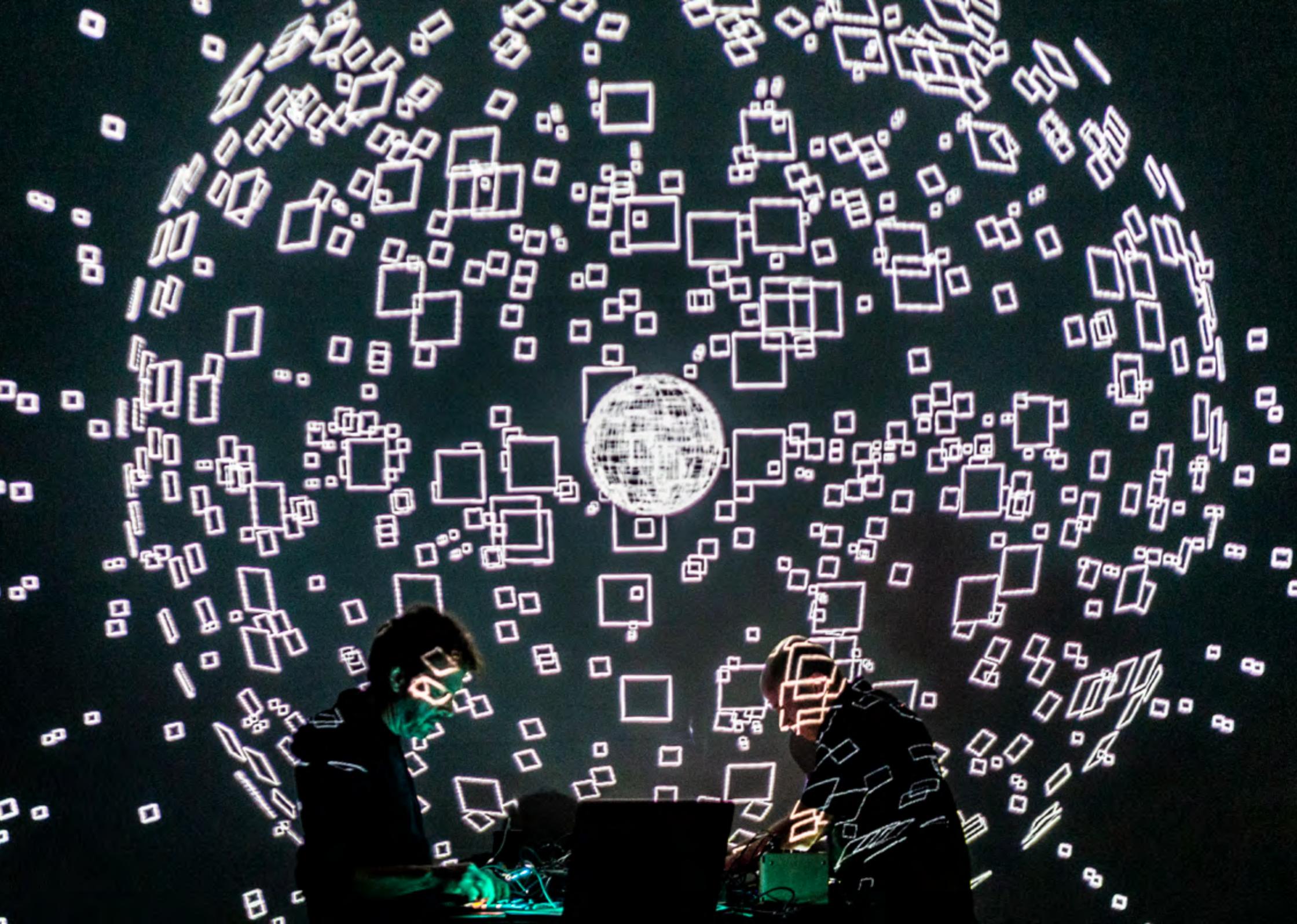






**OCUPACIÓN**  
**FUNDIÇÃO PROGRESSO**







# OCUPACIÓN ATERRO DO FLAMENGO



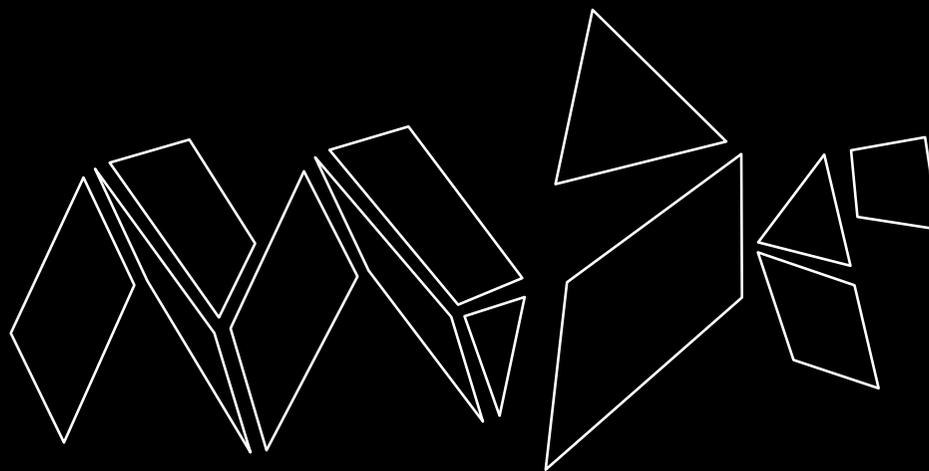




# OCUPACIÓN CIRCO VOADOR







**CURADORIA: BATMAN ZAVAREZE**

[WWW.MULTIPLICIDADE.COM](http://WWW.MULTIPLICIDADE.COM)

[WWW.MULTIPLICIDADE.COM/BLOG/](http://WWW.MULTIPLICIDADE.COM/BLOG/)

[WWW.FACEBOOK.COM/MULTIPLICIDADE](http://WWW.FACEBOOK.COM/MULTIPLICIDADE)

[WWW.YOUTUBE.COM/MULTIPLICIDADE](http://WWW.YOUTUBE.COM/MULTIPLICIDADE)

[WWW.INSTAGRAM.COM/FESTIVALMULTIPLICIDADE](http://WWW.INSTAGRAM.COM/FESTIVALMULTIPLICIDADE)

[WWW.FLICKR.COM/PHOTOS/MULTIPLICIDADE\\_INUSITADOS/](http://WWW.FLICKR.COM/PHOTOS/MULTIPLICIDADE_INUSITADOS/)

CONTATO: [INFO@MULTIPLICIDADE.COM](mailto:INFO@MULTIPLICIDADE.COM)